

集部

欽定四庫全書

集部

山谷內集詩注卷十八至二十

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官編修臣厲守謙

謄錄監生臣趙大赤

山谷內集詩注卷十八

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

夢中和觴字韻并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生于寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進于曩時因和予一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自喜于九曲嶺道中連誦數過遂

得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴退之送李正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂祇令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝

作雲作雨手翻覆得馬失馬心清涼老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以跛之故父子相保仙人過未曲曰獨來勿與競事過心清涼

何處胡椒八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府

梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章葢言其首飾之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鐘乳三千兩金釵十二行之句注言思黯之妓頗多與樂府意異云

一丘一壑可曳尾三沐三釁取刳腸 晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之曳尾見前注齊語曰莊公束縛管仲以予齊使齊使受之而退比至三釁三浴之桓公親迎之于郊注云以香塗身曰釁亦或謂薰此借用以言墮于世網也按史記龜策傳宋元王二年江使神龜使于河渙者豫且得之元王刑白雉驪羊以血灌龜于壇中史以刀剥之橫其腹莊子曰神龜知能七十二鑽而無遺策而不能避刳腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭 餘干今隸饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具前注文選江淹擬盧諶詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機辨亡論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集有云同姜濬題裴式微餘干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如何曹子建詩生存華屋處零落歸山丘吳侯七閩英宰縣有真趣七閩見前注謂福建也退之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣弦歌觧民慍根節去吏蠹魯論曰子之武城聞弦歌之聲注云子游為武城宰帝王世紀曰舜彈五弦琴歌南風詩曰南風之薰兮可以觧吾民之慍兮退之鄆州溪堂詩曰孰為邦蠧節根之螟

又祭馬總文曰去其螟蟊材收佛宮餘工有子來助靈臺詩曰經始勿亟庶民子來

廈成燕雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大廈成而燕雀相賀文選沈休文詩曰白水滿春塘旅雁每迴翔劉公幹詩曰方塘含白水中有鳧與雁曹子建七啓曰翔爾鴻翥濺然鳧沒四海名士來一笑佳客聚老杜宴歷下亭詩曰海右此亭古濟南名士多雲興碧山留雨散清江去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不如故至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能爲萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立

寄語吳令君但遣糟牀注老杜詩賴知禾黍收已覺

糟牀注

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號曰白雲集白雲亭在饒州餘干縣

江靜明花竹山空響管絃謝朓詩澄江淨如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰風生學士麈雲繞令君筵學士謂廖明畧令君謂吳明府太白詩山閑明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚逸興白雲繞筆牕前飛百越餘生聚三吳遠接連輿地記曰饒州餘干縣即

干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣瓚注曰自交趾至會稽七八千里百越雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連

危霜刀落鱠執玉酒明船

上句舊作鱠魴刀落雪韓孟城南聯句曰危霜鱠鮮鯽曲禮曰執玉不趨船謂玉酒船老杜詩月朗自明船此借用

葉縣飛來舄壺公謫處天

上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳧舄投役漢王喬傳顯宗世為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺于肆翁乃與長房俱入壺中惟見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中太白詩壺中別有日月天

酌時多暴謔舞短更成妍

漢書蓋寬饒曰毋多酌我左太

沖吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發于上前自為短舞人笑其拙選詩曰皎潔不成妍惟我孤登覽觀詩未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀明畧詩未能究景物之詳然歎賞其五字律如兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰夫道若大路然醫是肱三折官當歲九遷肱三折見前注言經憂患之多退之上張僕射書曰一歲九遷其官老夫看鏡罷衰白敢爭先老杜詩勳業頻看鏡又詩衰白已光輝

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖東風慳人意

見君詩與字俱清王羲之帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語

楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南牀春草生承君折送袁家紫

令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈運嘗于永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黄桃花零落杏花香春風不解吹愁却

春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔草太白詩柳色黄金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管併作南樓一味凉莊子曰為之四顧為之躊躇常建詩山光悅鳥性退之詩曲江荷花蓋十里太平廣記鬼詩明月清風良宵會同歐陽公詩惟有清秋一味凉

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓槃礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荆門闕竦而槃礴李善注曰廣大貌退之詩火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南諺曰天上雲居北上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊屬洪州今屬南康軍

勢壓湖南可長雄胸吞雲夢略從容北船未嘗覩巨麗

複閣重樓天際逢 前漢鮑宣傳曰上黨少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為長雄䣓吞雲夢見前注子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝朓詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月凉老子平生殊不淺諸君少住對胡牀 武昌蓋用庾亮事見前注世説注劉孔謂陶侃曰吾昔為羊太傅參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰躍清水追凉風老杜詩憶昔好追凉故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓前脩造手筒中餘刃亦精神 華屋見前注張協雜詩曰蜘蛛網四屋楊文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞

學洎意嘗輕蒲謂人曰吾兄為文譬繩樞草舍吾之為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其于游刃必有餘地者矣

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩閬州城南天下稀高明

廣深勢抱合表裏江山來畫閣左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧宗回慈恩塔詩曰百二山河表裏觀雪筵披襟夏簟寒胸吞雲夢何足言冬暖而夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳曰呑若雲夢者八九于其胸中曾不蔕芥庾公風流冷似鐵誰其繼之方公悅晉書庾亮傳在武昌諸佐史乗秋夜共登南樓亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子在此處興復不淺更據胡牀談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子産而死誰其嗣之公悅名澤

養鬬雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰季郈之雞鬭季氏介其雞郈氏為之金距注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞韓孟鬭雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮血既取冠為胄復以距為鍛

雞有英心甘鬭死其如紀渻木雞何韓孟鬭雞聯句曰英心甘鬭死義肉恥庀宰列子曰紀渻子為周宣王養鬭雞十日而問雞可鬭乎曰未也方虗驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友顏侍御史昭之第三子山谷有手帖敘宗盟之

好

衡門低首過環堵容膝坐詩云衡門之下可以棲遲注云衡門橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宫環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝淵明歸去來詞審容膝之易安

四旁無給侍百納自纏裹考工記曰夏后氏世室四旁兩夾窻維摩經曰文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人云何方欲為我給侍樂天詩百納頭陀任運僧

論事直如絃觀書曲肱卧後漢五行志順帝之末京都童謡曰直如絃死道邊曲如鉤反封侯曲肱見魯論

饑來或乞食有道無不可飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我

則異于是無可無不可

小山作友朋義重子輿桑盧仝詩草石是親情此句頗采其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香草當姬妾不須珠翠妝王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞樂天詩綠桂為佳客紅蕉當美人曹子建七啓曰山鷄斥鷃珠翠之珍

鳥鳥窺凍硯星月入幽房左傳曰鳥烏之聲樂鄭谷燕詩日閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀永逝文曰撫靈櫬兮訣幽房退之詩幽房無人感蛜蝛此借用

兒報無炊米浩歌繞屋梁舊唐書韓愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌激屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕此借用以言能

傲貧賤也楚詞九歌曰臨風怳兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛梁元帝與武陵書曰聚蚊成雷史記滑稽傳曰談言微中可以解紛

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑退亦無方退之詩平鋪紅渠蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦起然佛事一盂飯橫眠不學禪擿論云菩薩戒以身口意三業爲體老子曰雖有榮觀燕處起然傳燈錄大安禪師傳曰安在潙山三十年喫潙山飯不學潙山禪惹明和尚因事頌曰時來開鉢展巾單飯了收盂困即眠松風佳客共茶夢小僧圓傳燈錄潙山謂仰山曰我適來得一夢汝試爲我原看仰山取一盆水與師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二子見解過于鶖子原夢或作圓夢按南唐近事馮僎舉進士時有徐文幼能圓夢云云

漫續山家頌非詩莫浪傳老杜詩將詩莫浪傳

次韻文安國紀夢蘇子由欒城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見前注夜久金莖添沆瀣室虛壁月映琉璃班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙莖之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及壁月並見前注楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等遠來醉俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾敧醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語敧紗帽

寄賀方回賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句

只今惟有賀方回秦少游好事近曲曰醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名于世時少游已死矣

文安國挽詞二首文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見前注魏志鄭渾傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉聽所育男女多以鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守海出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官革易前獘曾未踰歲去珠復還往日推忠厚窮年領轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主父偃傳曰天下飛芻輓粟轉輸北河一牀遺杖屨萬事委錙銖遺杖屨言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰杖屨委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分

國如錙銖注曰言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙十絫曰銖荀說文錙六銖也宜以為正

豈有蒼茫恨歸巢未拮据退之孤獨申叔哀詞曰衆萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而常不足于賢耶抑蒼茫無端而暫寓于其間耶此引用以言安國樂天委命不復恨造物之渺茫所遺憾者獨未有家為終焉之計爾鴟鴞詩曰予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家注云拮据撠挶也言作之至若故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車安國善小篆詩曰皇皇者華君遣使臣也

瞿令能蒼史歸公好古書元次山陽華巖銘序曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗書後記曰愈為四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公

名登唐書有傳

泰山刋日月周鼓頌畋漁按史記秦始皇紀二十八年刻石泰山及琅邪臺二十八年刻石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王鼓其詞曰我車既攻我馬既同又云其魚維何維鱮與鯉何以貫之維楊與柳易繫詞曰以佃以漁

不見龍蛇筆新乾研滴蜍龍蛇筆見前注西京雜記廣川王去疾發袁盎冢得玉蟾蜍一枚腹空容五合水王取以盛書滴

鄂州節推陳祭緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級頭陀義見前注退之詩梯空上秋旻城中望金碧雲外僧䬾䬾魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧前人詩云頭陀雲外僧氣多䬾䬾見前注人亡經禪盡屋破龍象泣荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫于神人亡則滅圭峯禪師禪原集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度論曰龍象言其力大龍水行中力大象陸行中力大維摩經曰龍象蹴蹋非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨傳曰波羅提法中龍象老杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀惟有簡栖碑文字巋然立文選有王簡栖頭陀寺碑注引姓氏英賢錄曰王少字簡栖碑在鄂州題云齊國錄事參軍瑯邪王少製文選王文考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存李善注云巋然高大聖固貌音期軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹老杜四松詩曰勿矜千載後慘澹蟠穹蒼後漢公孫瓚傳曰梯衝舞吾樓上鼓角鳴于地中東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲作鼓吹非得幽隱之趣者果能道此耶

日晴四無人聲在高林際退之履霜操曰四無人聲誰與兒語歐陽公秋聲賦四無人聲聲在樹間意蓋類此

伊優兒女語蹇淺市井議言二者皆不足聽伊優見前注退之詩呢呢兒女語莊子曰獎精神于蹇淺楊子曰市井相與言則以財與利張平子西京賦曰街談巷議

我欲抱七絃寫此以卒歲琴有風入松曲文選嵇康書抱琴行吟弋釣草野歐陽公詩攜琴寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子興節判

俗物常塌塞令人眼生白俗物見前注退之南山詩曰塌塞生怐愗晉書阮籍傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用永懷洛陽人談詩論畫壁洛陽當是縈緒鄉里賈誼傳曰洛陽之人年少初學青山吐秋月阻作南樓客老杜詩四更山吐月殘夜水明樓鄂州有南樓蓋因庾亮故事但歌靡盬詩賞此無瑕璧北山詩序曰已勞于從事不得養其父母詩曰王事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉樹後庭花等其畧云璧月夜夜滿瓊枝朝朝新史記藺相如傳曰璧有瑕請指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹焉宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過漢書張良傳曰煩公幸卒調護太子

紛爭非士則各使捐細故退之詩初喧或紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言為世範行為士則老杜詩深衷見士則又云託憶細故非高賢按漢書匈奴傳文帝詔曰皆捐細故俱蹈大道

願憶郗參軍能令公喜怒晉書郗超傳桓溫辟王珣為主簿超為參軍荆人語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以指君澤應知

鞅掌車歷盡崔嵬路北山詩曰或棲遲偃仰或王事鞅掌傳曰鞅掌失容也箋云鞅猶荷也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中

崇陽縣隸鄂州

張公少為令愍俗有遺書張詠字復之嘗為崇陽令梁書司馬相如傳家無遺書左販洞庭橘右擔彭蠡魚左傳曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡歌奔中夜女歸抱十年雛元注云借一韻近歲多儒學仁風似有初言風俗之美自張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深聊持不俗耳靜聽無絃琴後漢陳實為太丘長此引用以比縈緒文選江文通雜體詩曰五難既灑落超迹絕塵網無絃琴見前注非今胡部律而獨可人心唐書樂志開元

二十四年升胡部于堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子善巧彈琴其音和雅悅可衆心恐得充足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緒恵示之字韻詩推獎過實非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之老杜詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河朔少年舉體沓拖而不可耐孟子曰聖人猶憂之按山谷前和榮緒詩有云邑下美不和幕中佳調護紛爭非士則各使捐細故此詩亦指其事

鞅掌誠莊語賢勞似怨詩北山詩曰或王事鞅掌其詳見前注又曰大夫不均我從事獨賢注云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與莊語魯論曰詩可以

怨晉書桓伊傳撫箏而歌怨詩頹波閱砥柱濁水得摩尼元注曰杜子美云唯有摩尼珠可照濁水源砥柱見前注上句言獨立不改下句言心地圓明知我無枝葉剡心只有皮見前次韻楊明叔古詩注但其意微異退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋

太丘胸量濶一葦莫杭之後漢陳寔傳曰天下服其德後除太丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃叔度注汪汪如千頃陂之意萬事不掛眼四愁猶有詩退之詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下漸與鬱鬱不得志為四愁詩狀閒聊闒茸心潔似毗尼原注云借律也漢司馬遷

書曰在闒茸之中注云闒下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以脩多羅為經毗尼為律阿比曇為論皆梵語也

早晚同舟去煙波學子皮唐書張志和自號為煙波釣徒史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者焉江夏即鄂州崇緒時為幕官

政苦寄責友忽聞衡說詩漢書贊曰天下以鄒寄為責友又匡衡傳諸儒語曰匡說詩解人頤

飢蒙青籸飯寒贈紫陁尼原注曰舊褐籸當作飢按道藏青虛真人王君傳載太極真人青精乾石飢飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無病按道藏經音義云籸音信又音峻亦作飢字

酬報矜難巧深慙陵與皮原注云再和之字非以作難得巧為

工亦欲見詩之無窮爾退之詩發難得巧意氣麤北夢瑣言皮日休與陸龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵唱和集

山谷內集詩注卷十八

欽定四庫全書

山谷内集詩注卷十九

宋 黄庭堅 撰

任淵 注

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發一笑范德孺見前注

且然聊爾耳得也自知之詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用獨笑真成夢

狂歌或似詩狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩為人掇拾不可不戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪今朝廷政事清明上下和樂不知蔡確獨笑何事話確責授英州別駕新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄確之罪不從遂出知潁昌府忠宣即德孺之兄也故此詩及之其事逮今已十餘年故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老杜詩狂歌託聖朝照灘禽郭索燒野得伊尼原注云鹿名出佛書。郭索謂蟹見前注般若經曰世尊三十二相第八相名雙腨纖圓如伊尼延鹿王早晚來同醉僧窗臥虎皮老杜詩遙聞出巡守早晚遍遐荒禮曰虎豹之皮示服猛也左傳盧蒲嫳曰譬之如禽獸吾寢處之矣注云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居退之詩一為公與相潭潭府中居南史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺長為西帥今乃遷謫言無窮達之異觀京洛聖賢宅江湖魚鼈瀦選詩京洛多風塵京洛蓋古帝都書洛誥曰召公既相宅德孺家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐邇之異觀也趙語范蠡曰吾先君改濱于東海之陂黿鼉魚鼈之與處而鼃黽之與同渚尚書禹貢曰大野既瀦官如一夢覺語勝十年書上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十年書之意稍喜過從近扶筇不駕車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

于此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈己伸道事來千萬種人有兩三心世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三居而得順焉是有三心所以不見也自守藩籬小猶能井臼任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井臼弗任藜菽不給李善注引列女傳周

南大夫之妻謂其夫曰親採井白不擇妻而娶**過時雖不采吾與菊花甚**此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為制頹齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋廢忘不知不覺樂天詩舊遊多廢忘文選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但有痛心

愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒盡後漢書王充字仲任閉門潛思著論衡

寒蒲雖有節枯木已無心言有自守之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心此反其意

客至

還須飲逢歡起自斟淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋周禮師氏曰凡國之貴游子弟學焉文選北山移文云霜氣橫秋未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭言未應鬢髮遽白豈不見有却老之丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹竈術那免白頭翁此反而用之顧我今成喪家狗期君早作濟川舟史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟巨川用汝作舟楫漢家宗廟英靈在定是寒

儒浪自愁言區區憂國之心徒過計耳

求范子默染鵶青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鵲白非新得

謾染鵶青襲舊書魏志文帝紀評注曰人少好學則思專長則善忘退之詩破除萬事無過酒三餘見前注莊子曰鵠不日浴而白烏不日黔而黑此引用言天真本性非因學而有得然舊書亦不可棄也闕子曰宋愚人得燕石藏之十重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘女髮山光皆取其青色楚辭曰蘭膏明燭

為染溪藤三百箇待渠湔拂一牀書唐舒元輿有弔剡藤文謂剡溪

以藤為紙語林云王右軍為會稽庫中有牋紙九萬枚即箇也李善注文選廣絶交論云翦拂與湔拔同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煩老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜詩偶老思燕玉退之城南聯句云庖霜鱠玄鯽石鼓文曰其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳齏臼方看金作屑鱠盤已見雪成堆蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黄絹幼婦外孫齏臼謂絶妙好辭也齏臼受辛受辛即辭字金屑謂以橙為齏也隋唐嘉話有金齏玉鱠此借用老杜設鯉歌曰無聲細下飛碎雪又云放筯未覺金盤空退之雪詩凸處遂成堆

謝榮緒割饔見貽二首舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

何處鷩麏觸禍機煩君遣騎割鮮肥文選沈休文詩曰鷩麏去不息李善注云江東人呼鹿曰麏班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮野食孟郊詩豪人飫鮮肥秋來多病新開肉糲飯寒葅得解圍樂天詩月中齋滿誰開素老杜詩百年粗糲腐儒餐寒葅見前注解圍言有所救助也晉書謝道韞傳曰為小郎解圍

二十餘年枯淡過病來筋下劇甘肥果然口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍枯淡見前注孟子曰肥甘不足於口與襄陽耆舊傳劉表任荆州刺史築臺名呼鷹打圍見前注

吴執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用王羲之事曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下句蓋用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吴貴鴨而賤鵝也山谷嘗有樂府其畧云聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君寫就黄庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絶市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成 晉書劉伶酒德頌曰怒目切齒文選丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之入魚詩所謂迸火逃翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎

雖為天上三辰次未免人間五鼎烹 陰陽家以井鬼之分為巨蟹宮左傳曰三辰旂旗昭其明也注謂日月之會漢書律歷志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃窣媻跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知觳觫元無罪奈此尊前風味何 漢書司馬相如子虛賦曰媻跚勃窣而上金隄注云匍匐上也媻音盤跚音先安切窣音先忽切詩曰有豕白蹢烝涉波矣橫戈見前注孟子曰吾不忍其觳觫又曰無罪而就死地此借用風味見前注

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却為鱸魚鱠未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸孟子曰我知言

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏宛然多事在世間遥望但雲山文選高唐賦曰遇天雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視獨影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見

山是山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前詩有綰結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫煙起至今留作御前山莊子曰黃帝張樂于洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰爐貫至詩衣冠身惹御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水白鹿歸來失舊僧白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退之詩䕭薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞臘梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花殘步屧遲退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初和父主簿老杜詩酒渴愛江清餘酣漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望

廖明畧安陸人自號竹林居士初虞世字和父二三石友輩未肯棄老朽文選潘安仁詩曰投分寄石友白首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南岡借問坐客誰盧溪紫髯叟文選郭景純詩曰借問此何誰云是鬼谷子盧溪葢初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫權傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽此翁今惜醉舊不論升斗老杜遭田父泥飲歌曰月出遮我留仍嗔問升斗

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閉目踰十旬大江不止渴誰言放逐地燒燭飲至跋退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注云跋本也

燭盡則去之嫌若爐多有厭倦憂予先狗馬勸以愛膚髮楊雄美新文曰臣常有顛眴病恐一旦先狗馬填溝壑髮膚見孝經有罪當竄流但懼不得活退之詩潮州底處所有罪乃竄流又貞陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸我酒我若耳不聞中年剛制之常懼作災怪酒誥曰劉汝剛制于酒北史齊文宣帝紀曰惟數飲酒麴糵成災因而致斃連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令曰子母相去離連臺拗倒裕為盃盤為子母又名盤為臺老杜詩共指西日不相貸誰能知許事痛飲且一快

南書王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意東坡海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易為雄伯景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉書張載字景陽時能度曲秀句入新腔漢書元帝紀曰自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絶少可白眼視公卿每與俗物逢三沐取潔清斯人謂明畧白眼俗物並見前注三沐取潔清謂其浼我也韓文三沐而三熏之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元次山事見前注孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不歃血曰凡我同盟之人既盟之後言歸於好試問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介尚以明畧為多可也嵇康與山濤絶交書曰足下旁通多可而少怪

四休居士詩三首并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其説四休笑曰粗茶淡

飯飽即休補破遮寒煖即休 三平二滿過即休
不貪不妒老即休山谷曰此安樂法也夫少欲
者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有
三畝園花木鬱鬱客來煑茗傳酒談上都貴遊
人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予
相望暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之
以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚 列子曰死後榮名豈足潤枯骨又曰

子列子適衛食于道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記佑客謂鄧颸曰終不如臨沮鄧生平生不用為守錢奴耳退之詩守官類拘囚太醫診得人間病

安樂延年萬事休禮記文王世子注曰文王以憂勤損壽武王以安樂延年此借用盧仝詩但有樽中物從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法

聽取山谷老人詩樂天詩曰不看人面免低眉傳燈錄興化見魏府大覺禪師曰願與存獎箇安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁一病謂疾苦四病謂及上所陳法華

經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有四種病此效其語司馬池詩畫成應遣一生愁借

問四休何所好不令一點上眉頭文選樂府云借問女安居晉書孟嘉傳桓

温問嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云歌眠眠睫未嘗掾强戲眉頭那得伸又抒情集李延璧愁詩曰潘岳

愁絲生鬢裏婕好悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒

追送卿為短句陳繹漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚

接淅報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城孟子

曰孔子之去齊接淅而行注云淅漬米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩圍蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚次鄂州詩雲開遠見漢陽城

鄰里煩追送杯盤瀉濁清秖應瘴鄉老難答故人情　謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荊詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜輝極照臨凭欄隨處好殘雪向來深　泗州僧伽大師見傳燈録張舜民南遷録曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲

不能言一日涉湖見塔輒語其父母書曰若日月之照臨

青草無風浪枯松半死心

原注云所謂城南老樹精○張舜民南遷録曰洞庭湖西岸有沙州堆阜隆起即青草廟下一湖之内中有此洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憩于岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭于呂問之為何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書二絶句于寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人松下創亭亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生

衡陽有回鴈他日更傳音

衡山有回鴈峰

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅度青草似爲神所憐雪上日杲杲青草湖一名洞庭湖荆州記云因青草山爲名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南隅我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討杜陵老謂子美也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大歷四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣還詩云驅馳四海內童稚入餬口但遇新少年少逢舊知友史記范雎傳一飯之恩必報行矣勿遲留蕉林追猺獠時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢外戚傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五祖謂六祖曰汝廣南猺獠有甚佛性近世本和尚作白雲端真贊云假饒親見楊岐也是湖南猺獠

過土山寨

南風日日縱篙撑時喜北風將我行張籍祭退之詩曰移船入南溪東西縱篙根蔡琰胡茄曰將我行兮向天涯湯餅一杯銀線亂蔞蒿數筋玉簪橫湯餅見前注漢書項籍傳曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鯽銀絲鱠此效其語蔞蒿狀如玉簪樂天詩秋風一筋鱸魚鱠西京雜記曰武帝過李大人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度湛范元實溫用寄明略和父韻五首處度少游之子也當時謾少游喪留長沙兩元實來會于此山谷在宜州有答長沙平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劒氣在斗斗文選

古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭康成注魯論曰同門曰朋晉史張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劒之精上徹于天當在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劒一曰龍泉一曰太阿

今來見令子文似前哲有何用相澆潑清江緑如酒

退之祭文曰幸隨令子詩曰維其有之是以似之澆潑用阮籍事見前注王介甫詩白髮望東南春江緑如酒按太白詩遥看漢水鴨頭緑恰似蒲桃新撥醅東坡詩清江緑漲蒲萄醅似

范公太史僚山立乃先達

范祖禹字淳夫元祐初為著作佐郎充神宗實録檢討官兼脩撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮記玉藻曰山立時行注云不動揺也此借用以言其正

色立朝屹然如山先達見世說發揮百代史管以六經轄淳夫登第後從司馬温公脩通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六爻發揮旁通情也趙岐孟子題詞曰論語者五經之錧鎋音義曰錧音管車釭也鎋音黠車鎋也此引用言以經義是非褒貶投身轉嶺海就木乃京洛紹聖二年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考即位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木馬注言將死入木京洛見前注仲子見長沙且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙令潭州文選潘正叔贈陸機詩云醪澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢秦郎水江漢范郎器鼎鼐逝者不可尋猶喜二子在相

逢啞珠玉貧病問薪菜王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰鼎鼎及鼐鼐啞珠玉見前注貧病山谷自道老杜詩吾老曰貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纆薪菜者漢書淮南厲王傳曰給薪菜鹽炊豫愁帆風船目極別所愛退之詩嚴程迫風帆楚辭曰目極千里兮傷春心涅槃經曰愛別離若淵明詩曰老夫有所愛思與爾為鄰

往時高交友宰木已樅樅高交友言其不下交也老杜詩徐庶高交友宰木見前注退之詩扶机導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅疏雨過風林舞破煙益雲幢令我二三子事業在燈窗二三子見魯論孫樵集曰曉窗夜燈秦氾波瀾潤笑陸海潘江老杜詩文章曹植波瀾潤晉書潘岳傳贊曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾嶸詩品云予嘗言陸

才如海潘才如江顧茲秉經術出仕榮家邦退之詩勉哉戒徒御家國遲子榮書曰邦之用懷詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開闔見日星少游初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規其言明且清退之詩金石出聲音宮室發關鍵禮記曰天秉陽垂日星山谷答洪駒父書有曰凡作一文皆須有宗有趣終始關鍵有開有闔陳友評斯文如鐘磬鼓笙陳友謂無己下句謂八音克諧無相奪倫誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥元注云秦范相謂為甥○漢書律歷志曰黃帝使伶倫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本曹子建七啓曰敬條

耳以聽玉音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之晜弟為甥又注云謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼言為學者與為道者異莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月罅隙靡不照要須玄覽照鏡空莫作白魚鑽蠹簡老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟫衣白魚也退之詩豈殊書蠹蟲生死文字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在窗下看經蜂子投窗紙求出師覩之曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙閱人朦朧似有味看字昏澀尤宜懶陸士衡歎逝賦曰世閱人

兩為世朦朧謂不甚了了所見多俗人不若不見之愈也按韻書朦朧月將入范侯年少百夫雄言行一一無可柬文選王仲宣詠史詩曰生為百夫雄死作壯士規按黄鳥詩注曰百夫之中最雄俊也無可柬孝經所謂口無擇言身無擇行退之詩云吾愛其風骨粹美無可揀看君眸子當瞭然乃稱胷次常坦坦孟子曰胷中正則眸子瞭焉易曰履道坦坦魯論曰君子坦蕩蕩如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿盧仝月蝕詩曰此時怪事發有物吞食來輪中金篦刮膜會有時湯熨取快術誠短老杜詩金篦刮眼膜價重百車渠按涅槃經曰有盲人為治目故造詣良醫是時良醫即以金鎞刮其眼膜又按法苑珠林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁一金篦療之後三日果差史記扁鵲傳曰疾之在腠理也湯熨

之所及也目惡點濯故云術短矣君不見岳頭懶瓚一生禪鼻涕垂頤渠不管潭州南岳福巖寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂膺未嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功夫爲俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山事言當遣外形骸不必以病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯來獻狀不見白頭禪空倚紫藤杖左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志趙儼傳曰曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀注云積其功狀此借用王介甫詩木落岡巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪

寶法嗣也有題悦亭詩云山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤藤杖歌

離福嚴寺在衡山張舜民南遷録云舊名般若寺陳太建中思公道場唐懷公磨塼之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還泝瀟湘去南嶽有七十二峯祝融其一也南嶽記及荆州記云南嶽衡山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾静掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之南還得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷

絶歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黄槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意夢蝶見前注莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁項黄馘者商之所短者也籬落逢花用陶潛把菊事見前注雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參己早盧仝詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異長眠橘洲風雨寒今日梅開向誰好少游北歸至縢州卒于江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記

湶州事云橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所謂橘洲田土能稾腴者也華嚴經曰一切衆生隨業所繫長眠生死太平廣記載冢中人對鄭生詩云長眠不知曉何況東坡成古丘不復龍蛇看揮掃太白詩吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘老杜詩龍蛇動篋蟠銀鈎我向湖南更嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見喜我未學霜前草山谷自言其未死文選沉翧余詩凝霜被野草歲暮亦云已寫盡南枝與北枝更作千峯倚晴昊白氏六帖云大庾嶺上海南枝落北枝開老杜詩雷聲急送千峯雨又詩亂插繁花向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙

元注云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠四海而名後世○楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寳劍之精上徹于天唐張謂長沙土風碑曰追甲所謂沙土之地雲陽之虛可以長往可以隱居者焉老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙真富貴見前注魏野詩有名閒富貴無事小神仙

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆亂峯深處是吾家

雲沙見前注元次山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來脩散花供道人自有本來香法華經曰佛告舍利弗汝于未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天花散諸菩薩大弟子上而為供養又曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其祥見前注

戲詠高節亭邊山礬花二首并序亭在花光寺

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極

香野人號爲鄭花王荆公甞欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黄不借礬而成色故名山礬海岸孤絶處補陀落伽山譯者以謂小白花山予疑卽此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶此詩及序皆以山谷手蹟校過近世曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題唐昌觀玉蕊花詩云一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕令瑒花卽玉蕊花也介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳山谷又更其名爲山礬謂可以染也盧陵段謙叔家有楊汝士與白二十三一帖云唐昌玉蕊以

少故見貴耳自來江南山山有之士人取以供染事不甚惜也則知瑒花之為玉蘂斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理

愛著幽香未擬迴取意開猶王胄所謂庭草無人隨意緑取意或作取次非是後漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用此時持事來乎晉書王徽之傳桓沖書謂曰卿在府日久比當相料理

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士看顔笑

把斷花光水不通退之記夢詩神官見我開顔笑言花光老定力堅固獨不為花所惱也傳燈録樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通

山谷内集詩注卷十九

山谷內集詩注卷二十

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

贈惠洪 惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏 上句言每見輒移頃久而益親下句言得詩之膏腴陶淵明答龐參軍詩序曰俗諺云數面成親舊況情過此者乎唐書骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐陽公詩歲月纔如熟羊胛玉篇胛音古狎切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀹傳武帝問王儉誰能五言儉曰謝朓得父膏腴江淹有意

眼橫湘水暮雲獻楚天高 言湘

波如眼之明徹文選傅毅舞賦曰目流睇而橫波按宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善注云流波目視貌王介甫詩暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲脫壞呈露天宇之高明楚詞九辯曰泬寥兮天高而氣清老杜詩天高雲去盡

墮我玉麈尾乞君宮錦袍

晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉麈尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與佯狂老萬回此句參用其事乞音氣東坡中山松醪賦曰淋漓宮錦袍

月清放舟舫萬里渺雲濤

老杜詩落日放船好退之詩一鴻百里翻雲濤東坡中山松醪賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

元注云李唯一妻一

女垂老病足養鵁鶄鸂鶒以樂餘年○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞凡作入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報雨總同聲法言曰山雌之肥其意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零陵記曰竹雞狀如鷄尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰作雛華廄移蹤跡初到貧家舉目驚此反而用之言其馴也禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鐘鼓報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空真人謂舜史記曰舜南巡狩崩于蒼梧之野葬于江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢

舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸又曰真人于蟻棄智于魚得計于羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出于此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然方外喜于雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空終

日憂凡行不得鷓鴣應是鼻亭公漢書昌邑王傳曰舜封象于有鼻顔師古注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道州永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛凡之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸敎歸去莫是陶潛化作君山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人苕帚杖從蔣彦回乞葬地

二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢碁仍廢酒

鵁鶄鸂鶒伴清閒扶衰見前注淳化法帖中有王羲之帖云想反理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可埋骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨于山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見前注

他年鸂鶒恨堂堂今日鵁鶄鳴蹇蹇上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著（音斫）浯溪扶藜上讀中興碑（浯溪在今永州中興頌元結次山所作顔魯公書磨崖鐫刻蓋言安禄山亂肅宗復兩京事）平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲（言垂老方見真刻退之石鼓歌曰誰復著手為摩挲老杜詩鄭公樗散鬢成絲）明皇不作苞桑計顛倒四海由禄兒（易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑注云心存將危乃得固也元稹連昌宮詞曰廟謨顛倒四海搖唐書安禄山傳明皇以禄山為范陽節度禄山請為貴妃養兒）九廟不守乘輿西萬官已作烏擇栖（烏字或作烏非唐書明皇紀天寶十四載十一月禄山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟為九

室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託于乘輿也楚語曰五物之官陪屬萬為萬官古樂府有烏栖曲史記世家曰烏能擇木木豈能擇烏乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊

撫軍監國太子事何乃趨取大物為

左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書肅宗紀祿山反天寶十五載明皇避賊行至馬嵬父老請留太子討賊明皇許之太子治兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子曰夫有土者有大物也又曰天下大物也趨音促

事有至難天幸爾上皇跼蹐還京師

中興頌曰事有至難宗廟再安二聖重歡漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也文選謝朓詩敕躬每跼蹐正月詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐注云跼曲也蹐累足也上下皆可畏怖之言也肅宗紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀都

內間

張后色可否外間李父頤指揮唐書肅宗廢后張氏傳曰后與李輔國謀徙上皇西内肅宗内制于后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姓事之號五父輔國妄言太上皇居近市交通外人願從太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國謀不得終孝奂怏怏不豫至棄天下退之炭谷湫詩曰羣怪儼伺候思威在其顔漢書賈誼傳曰力制天下頤指如意南内凄涼幾苟活高將軍去事尤危唐書明皇紀至自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西内興慶即南内也宦者高力士傳曰先天初為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從明皇幸蜀上皇還徙西内居十日為李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下馬上皇執力士手曰微將軍朕且為兵死鬼臣結舂陵二三策臣甫

杜鵑再拜詩春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰臣甫憤所切安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞舊作豈知忠臣心憤切後世但賞瓊琚詞史記荊軻傳曰每念之痛于骨髓漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報之以瓊琚同來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相追隨曹子建詩曰清夜遊西園冠蓋相追隨斷崖蒼蘚對立久涷雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰使涷雨分灑塵涷音東暴雨也

浯溪圖 陶岳零陵記曰浯溪在永州北水路一百餘里流入湘江此溪口水石奇絶唐上元中容管經畧使元結罷任居焉

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺 世說佛經以為袪練神明則聖人可致簡文云不知得登峯造極不文選謝朓觀雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠藴真趣膚寸見前注

只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿揷蒼石 漫郎謂元結見前注結有浯溪銘序曰浯溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也為自愛之故名曰浯溪坪蒼曰帆柱曰檣唐獨孤及招北客文曰摧檣折竿老杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

太平寺慈氏閣 元注云晚與曾公衮同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏退之詩谿呀巨壑頽黎盆文選楊德祖戕曰觀者駭視而拭目表裏山河

太平飛閣暫登臨見前注文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚詞宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞皂蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自舂陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋朱轓元結時為舂陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪為冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者

以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫為司馬誰與洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤斟詎能醒

題淡山巖二首陶岳零陵記云淡山巖在永州西南狀如覆盂其地宜淡竹故云淡山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窗戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介甫澧州詩曰去都二百四十里河流中間兩城峙文選謝朓詩曰囂塵自茲隔楚詞屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎春蛙秋蠅不到耳夏涼冬暖總宜人曹子建七啓曰溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜老杜詩疎快頗宜人巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春陶岳

零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居于是至今香燈不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲端僧北山錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅揵椎起五百羅漢定西天以有聲之物為揵椎即此方鐘磬也老杜詩洞口經春長薜蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府曰綠樹搖雲光

惜哉次山世未顯不得雄文鑱翠珉 按元次山于永州有浯溪及朝陽巖銘獨淡巖無有蓋是時未知名也陶岳零陵記載王仲浯溪詩云湘川嘉致有浯溪元結雄文向此題文選王仲宣詩惜哉空爾為其字本出史記宓不齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸 零陵土人謂淡山以淡竹得名或云嘗有淡姓居之王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋滅隨蔦蓮徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡

山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字

石門竹徑幾時有瓊臺瑤室至今疑上句用退之竹洞詩意

回中明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中詩言樊水之回洑也此借用以言巖洞回環其中虛明仰見天日可為張飲之地

閬州城南果何似永州淡巖天下稀老杜閬水歌曰閬州勝事可腸斷閬州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住美酒沽來飲無數我醉欲眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲效禪月作遠公東林頌序云初遠法師居廬山下持律精苦過

中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見前注空瓶同趣謂瓶空而亦卧也蓋張籍詩有酒盡卧空瓶之句晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣誰知明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭正是擘嘗時法書要録曰山東云缸面猶河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不釂者浮以大白梨花謂酒杯樣製如此與君深入逍遙遊了無一物當情素高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以為逍遙遁曰不然夫桀跖以殘害為適性若適性為得者彼亦逍遙矣于是退而注逍遙篇傳燈録仰山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈真能知無一法可當情者又汾州無

業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰公孫鞅事孝王竭心謀示情素道

卿道卿歸去來明遠主人今進步元注云道卿浯溪僧陶淵明有歸去來詞傳燈録長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須進步十方世界現全身

玉芝園并序

去年三月清明蔣彦回喜太守監郡過其玉芝園作詩十六韻二侯皆有報章今年三月余到玉芝園記録一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名

園上朱閣觀後復觀前借問昔居人今絕無炊煙人生須富貴河水清且漣百年共如此安用涕潺湲退之詩柳花還漢漢選詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水清且漣猗楚詞曰橫流涕兮潺湲蔣侯真好事杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭看孔壬面醜石反成妍溪中骨謂石也漢書朱買臣傳曰相推排陳列中庭拜謁曲禮注曰肩隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差肩于子美矣書曰巧言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍感君勸我醉吾亦無問然亂我朱碧眼空花墜便翾行動須人扶那能金石堅魯論

曰禹吾無間然矣太白詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翩翾小飛也又曰使翾輕麗也此借用老杜詩此生已媿須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石

愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人大半隨逝川

雷氏蜀人善製琴為世所寶家語曰伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若在泰山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見前注

平生有詩罪如痼不可痊今當痛自改三舋復三湔

柳子厚答崔黯書曰凡人好詞工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾李善注引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也三舋三浴見前注退之詩懼終莫洗湔

遊愚溪并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏修竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余子相步及余于朝陽巖徘徊水濱久之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句曰刈熟擔肩頳冉溪昔居人埋没不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古木蔭濺濺冉溪見前注劉禹錫詩會書團扇上知君文字工柳子厚石澗記曰交絡之流觸激之音

皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見退之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺淺按淺與濺同濺濺水疾流貌音箋羅氏家瀟東瀟西讀書園笪茁不避道檀欒搖春煙梁王兔園賦曰修竹團欒夾池水下入朝陽巖次山有銘鐫蘚石破篆文不辨瞿李袁次山銘見前注次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑云李陽冰趙郡人善小篆袁氏未詳嵌竇響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄潺湲老杜詩遠川曲通流嵌竇潛淺瀨詩曰笙磬同音又曰爰有寒泉在浚之下謝靈運詩乘月弄潺湲俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里俄頃莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高

帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留也太白
詩出門妻子强牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退
之詩波惡
强牽挽

代書寄翠巖新禪師黄龍死心悟新和尚晦堂老人之嫡子叢林謂之新孟八
初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住
黄龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道伴

山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖僧璨大師道場是為山谷寺西北有石牛
洞其石狀如伏牛因以為名錢紳同安志云初李
伯時畫魯直坐于石牛上魯直因自號山谷道人八風
吹得行處處是日用又將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒
山無漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳妙此反
用之按寶積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂

為八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說佛解脫答曰雖遇此事而不生染故說解脫傳燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已來日用事作麼生呈一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水及搬柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲梅聖俞贈歐陽閱詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之詩有云十年一覺揚州夢時山谷擕其子舍并亡弟知命骨肉俱往

苦憶新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁遺法溈山禪師警策亦云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪師頌曰入荒田不揀信手拈來草莊子曰方者中矩圓者中規

遙思靈源叟分坐法席共靈源叟名唯清亦嗣晦堂新之法弟也後住黄龍法華經曰爾時多寶佛于寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是

言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶迦葉于此半坐我今竟知誰先出家汝耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆竪耶持楚狂句往作天女供楚狂見前注維摩詰曰時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上嶺上早梅春參軍歎獨弄宜州在嶺南此句謂遂去道伴無與共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍樁

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀熊豹顏退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江流悍急橫波之石又送廖道士序曰郴之為州當中

州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感必有魁奇忠信才德之民生于其間又送張道士詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿按陽山隸連州

飲如江入洞庭野詩成十手不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭寛莊子曰帝張樂于洞庭之野老杜有石硯歌曰揮灑容數人十手可對面

老來抱璞向涪翁東坡原是知音者抱璞用卞和事見前注後漢方術郭玉傳有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤

蒼龍璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦云吾衰向老世味薄所好未衰唯飲茶薛能謝王彦威寄茶詩云麤官乞與真抛却賴有詩情合得嘗

却思翰林來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按漢制光祿卿有

良醞署水鏡見前注予乃安敢比東坡有如玉盤金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳惠帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤北史祖珽竊金叵羅藏髻中李太白詩蒲萄酒金巨羅孟子曰或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過愛公

好詩又能多老夫何有更橫戈奈此于思百戰何退之詩云四句意能多又詩文戰誰與敵浩汗橫戈鋋左傳華元巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那注云于思多鬚之貌歐陽君必多髯故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嶒峨鴈蕩山在今溫州李成不

在郭熙死奈此百嶂千峰何名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當時稱為第一張文懿公詩曰李成謝世范寛死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其奈石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盂二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩纏綿自相尋老杜詩鄭公樗散鬢成絲欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招隱士曰桂樹叢生兮巖之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病易剥卦之上九曰碩果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽且可烹茶當酒肴

七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦注云椰樹似檳榔實大如瓠核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉頻弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶瓶寄德孺二首

碩果霣林梢可以代懸匏攜持二十年煑茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交祖庭事苑載打包說曰毗柰耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見前注左傳祈招之詩曰式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒示堅重性

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛矢砮但貴從來遠家語

曰孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛木名砮箭鏃韓詩外傳曰黄鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣

往時萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顔 上兩句山谷自況世説桓玄就桓崖求桃不得佳者玄與殷仲文書曰德之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見前注

寄黄龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書 退之詩東西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲

深密伽陁枯戰筆真成

相見問何如佛書有觧深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祇夜餘有説四句偈名伽陁祖庭事苑曰伽陁此云諷頌或名直頌謂直以偈説法法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆側去此借用末句謂見其翰墨千里如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下桄榔羽扇開異物志曰橄欖生南海浦嶼間八月乃熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表録云桄榔樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異羽扇見前雉尾注

昭默堂中有相憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黄龍未幾寶覺歿即移疾居昭默堂頹然坐一室古詩上有長相憶下有加餐食維摩經云維摩詰不起于座居衆會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分有國名衆香佛號香積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰為諸菩

薩說法故遣化來列子曰周穆王時西域之國有化人來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄誌公大乘讚曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少一天月色為誰好二老風流只自知老杜宿讚公房詩云相逢今夜宿隴月向人圓又詩不知明月為誰好又贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜鬚八十期同老酌我仙人九醖觴元注云術者言吾兄弟皆壽八十近得重醖法甚妙○西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醖明月灣頭松老大永思堂

下草荒涼 明月灣永思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密按文選北山移文曰石徑荒涼徒延佇千林風雨鶯求友萬里雲天鴈斷行 言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又詩斷行隨鴈翅孤嘯聳鳶肩別夜不眠聽鼠嚙非關春茗攪枯腸 別緒難為情自不能寐非以茗椀破腸也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔 山海經曰桂林有八樹在番禺東孫子曰後如脫兔敵不及距衣囊夜雨寄禪家行潦升階漂兩屨 漢書王吉

傳曰所載不過囊衣詩曰泂酌彼彼潦曲禮曰戶外有二屨遣悶悶不離眼前避愁愁已知人處老杜有遣悶詩庾信愁賦曰閉戶欲驅愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

慶公憂民苗未立旻公憂木水推去慶旻蓋崇寧兩禪僧漢書劉章傳曰立苗欲疏兩禪有意開壽域歲晚築室當百堵徽宗崇寧三年詔天下置崇寧寺觀為上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵

他時無屋可藏身且作五里公超霧無屋藏身蓋宗門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承後漢書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹代狐兔范君蓋西蜀人漢書司馬遷傳贊曰

序遊俠則退處士而進姦雄選詩曰京華游俠窟二十始肯為儒生行尋丈人

奉巾屨巾屨見前注千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或

持劍掛窣上冋亦有酒罌壺中去退之詩千江隔兮萬山阻又云情多地遐兮徧處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之而使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹而去曰始吾已心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰窣上之木拱矣注云窣冢也後漢費長房傳市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中長房諳翁翁乃與俱人壺中唯見玉堂嚴麗旨酒嘉肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎昨來禪榻

寄曲肱上雨傍風破環堵退之南海廟碑曰卜雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵

之室

何時鯤化北溟波好在豹隱南山霧見前注樂天詩好在李使君

乞鍾乳于曾公衮

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉寶此罄懸腹江文通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經罄懸言其空也左傳曰室如懸罄

蟹眼湯已化鵝管玉蟹眼湯見前注按雷公修事鍾乳法再三以水煮之然後入臼搗如粉篩過研之陶隱居注本草鍾乳條云性通中輕薄如鵞翎管碎之如爪甲中無鴈齒光明者為善

刀圭勿妄傳此物非碌碌退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身按本草云刀圭者十分方寸匕之一此物見前注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷內集詩注卷二十